

பொதுத் தமிழ்
வகுப்பு :இளம் அறிவியல்
ஆசிரியர் : முனைவர் ச. ரெங்கராஜன்

பாரதியார் கவிதைகள்

நல்லதோர் வீணை

- மகாகவி என்றும் அழைப்பர்
- பாரதி பட்டம் பெற்றவர்
- பாஞ்சாலி சபதம் கண்ணன் பாட்டு
குயில்பாட்டு போன்ற நூல்களை
எழுதியுள்ளார்.

கேட்பது எது

நல்லதோர் வீணை செய்தே- அதை
நலங்கெடப் பழுதியில் ஏறிவதுண்டோ?

எனும் பாடலில் இறைவனிடம் எவையெல்லாம் கேட்கலாம்
என்பதைக் கேட்கின்றார்.

- இந்தப்பூமியில் பிறந்த மனிதர்கள் அனைவரும் நல்ல
நல்ல வீணைதான்.
- கல்வியினால் பெற்ற அறிவு மக்கள் அனைவருக்கும்
பயன்பட வேண்டும். தீராத செல்வம் அறிவுச் செல்வம்
ஆகும்.

- எதையும் துணிவுடன் எதிர்கொள்ளும் சிதையா மனம் வேண்டும்.
- உடலுக்கு மட்டுமே அழிவு உயிருக்கு அழிவு இல்லை.
- பட்டை தீட்டை வைரம் மட்டுமே மினிரும்.

பாரதியார் பாரத மாதாவிடம் வேண்டுகிறார்.

விளையாட்டுக்கள்

விளையாட்டின் வகையும் தொகையும்

- இட வகைப்பாடு
- திறன் வகைப்பாடு
- பாலின வகைப்பாடு
- பருவ வகைப்பாடு
- கருவி வகைப்படபாடு
- பாடல் வகைப்பாடு

விளையாட்டுக்கொள்கைகள்

- மிகை ஆற்றல் கொள்கை
- பொழுதுபோக்குக்க் கொள்கை
- ஓய்வு நேரக் கோட்பாடு
- புனராக் கொள்கை
- உணர்வுப் பயிற்சிக் கொள்கை
- சமூகத் தொடர்புக் கொள்கை
- தன்வெளிப்பாட்டுக் கொள்கை
- ஆதிக்கக் கொள்கை

பழமொழிகளும் விடுகதைகளும்

- பழமொழி என்பது நுட்பமாக விளக்குவதாகும்.
- நுண்மை என்பதற்கு ஆழ்ந்த அறிவு என்பதாகும்.
- முதுசொல் பழஞ்சொல் சொலவடை ஒவகதை ஒப்புத்தட்டம்
என பல்வேறு பெயர்களில் வழங்குவர்.
- வாழ்வியல் அனுபவத்திலிருந்து பிறப்பது பழமொழி ஆகும்.

உதாரணம்

கற்றது கைமண்ணாவு கல்லாதது உலக
அளவு.

விடுகதைக்கதள்

- விடுகதை என்பது விடுவிக்கப்பட வேண்டியது.
- வினா விடை தன்மையுடன் இருக்கும்.
- பிசி நொடி அழிப்பான் கதை வெடிபோடுதல் எனும் சொற்களில் வழங்குவர்.
- இயற்கைப் பொருள் உணவுப் பொருள் அணிகலன் தத்துவம் என பல பொருள் நிலைகளில் அமையும்.

ஊதாரணம்

அள்ளலாம் கிள்ள முடியாது-
கண்ணீர்.

எந்நேரமும் கொட்டும்
சத்தம் கேட்காது- கண்ணிமை

கதைப்பாடல்

- கதைப் பாடல்களை காப்பியம் என்பர்.
- எடுத்துரைக்கப்படுவதாகும்.
- தனி நிகழ்வு ஒன்றினை விவரித்துப் பாடுவதாகும்
- புராணக்கதை வரலாற்றுக் கதை என வகைப்படுத்திக் கூறுவர்.